

DISEÑO

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTE Y DISEÑO



5 AÑOS

UNIVERSIDAD ACREDITADA
EN TODAS LAS ÁREAS

Gestión Institucional, Docencia de Pregrado, Investigación,
Docencia de Postgrado y Vinculación con el Medio
Desde octubre de 2018 hasta octubre de 2023.



6 AÑOS

Diseño
ACREDITADA

Menciones Diseño Gráfico y Diseño Industrial.
Hasta enero de 2022. Sede: Santiago | Jornada: Diurna
Modalidad: Presencial | Organismo Acreditador: Agencia
Acreditadora de Chile AISC, Universidad Diego
Portales. Institución acreditada por 5 años.

DISEÑO EN LA UDP

Título Profesional

Diseñador/a

Grado académico

Licenciado/a en Diseño con mención en
Diseño Gráfico o con mención en Diseño
Industrial

Duración total

10 semestres

Jornada

Diurna

Autoridades de la Facultad

Decano

Mathias Klotz Germain

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.

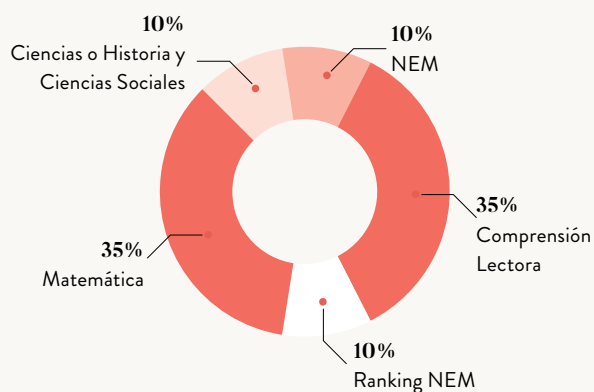
Director Escuela

Jorge Morales Meneses

Doctor en Arquitectura, Universidad Politécnica de
Cataluña, España. Arquitecto, Pontificia Universidad
Católica de Chile.

La Facultad de Arquitectura, Arte y Diseño imparte,
además de Diseño, las carreras de Arquitectura y
Artes Visuales.

Ponderaciones



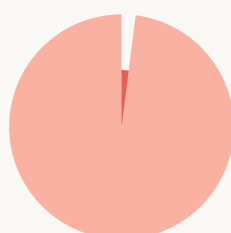
Puntaje PSU

570.
puntos

Puntaje promedio PSU

Fuente: DEMRE admisión 2020

Empleabilidad



98%

Al año de titulación

Fuente: Dirección de Análisis Institucional UDP.

Malla curricular — Diseño

- Mención Diseño Gráfico
- Mención Diseño Industrial

- Talleres de Diseño
- Asignaturas de Profundización

- Asignaturas de Especialización
- Teoría
- Gestión
- Asignaturas B

CICLO DE LICENCIATURA

PLAN COMÚN	CICLO DE FORMACIÓN			
I SEMESTRE	II SEMESTRE	III SEMESTRE	IV SEMESTRE	V SEMESTRE
Taller Introducción al Diseño	Taller Diseño Gráfico I Taller Diseño Industrial I	Taller Diseño Gráfico II Taller Diseño Industrial II	Taller Diseño Gráfico III Taller Diseño Industrial III	Taller Vertical Integrado I
Diseño y Contexto Cultural I	Diseño y Contexto Cultural II	Teoría e Investigación en Diseño I	Teoría e Investigación en Diseño II	Estrategia Corporativa
Geometría Básica	Dibujo Geométrico			Asignatura de Profundización
Laboratorio Fabricación y Materiales	Expresión Gráfica Maquetas y Materiales	Comunicación Gráfica I Máquinas y Procesos	Comunicación Gráfica II Prototipos	
Laboratorio de Dibujo e Imagen	Expresión Tipográfica Dibujo Digital	Micro y Macro Tipografía Modelado 3D	Diseño Editorial Fabricación Digital	Curso de Formación General
		Inglés General I	Inglés General II	Inglés General III

Formación General e Inglés

Código SIES:
I3S1C67J1V1

Código DEMRE:
38015

ásicas

TITULACIÓN

CICLO DE INTEGRACIÓN Y EJERCITACIÓN

CICLO DE TITULACIÓN

VI SEMESTRE	VII SEMESTRE	VIII SEMESTRE	IX SEMESTRE	X SEMESTRE
Taller Vertical Integrado II	Taller Vertical Integrado III	Taller Vertical Integrado IV	Seminario de Título	Proyecto de Título
Branding y Mercadotecnia	Administración Financiera	Emprendimiento	Asignatura de Especialización	
Asignatura de Profundización	Asignatura de Profundización	Práctica Profesional	Asignatura de Especialización	
Asignatura de Profundización	Asignatura de Profundización		Asignatura de Especialización	
Curso de Formación General	Curso de Formación General	Curso de Formación General		

PRÁCTICA PROFESIONAL:

Los/las estudiantes deben realizar una práctica profesional de 320 horas cronológicas en oficinas de diseño de alto estándar con las cuales la Escuela dispone de convenios.

INVESTIGACIÓN UDP

164

Proyectos Fondecyt
Adjudicados, 2014–2019

1° lugar entre las privadas en la dimensión de
investigación (junto a la Universidad de Los Andes),
THE World University Ranking 2020.

1° lugar entre las privadas, *Ranking de
Calidad de la Investigación, La Tercera 2019.*

1.875

Publicaciones en Web of
Science (WOS), 2014–2019

2.377

Publicaciones Indexadas
en Scopus, 2014–2019

Clasificada como una universidad de investigación
y doctorados en áreas selectivas, *Ranking de Calidad
de las Universidades Chilenas, El Mercurio – Universitas 2019.*

POSTGRADOS UDP

7

doctorados

20

magísteres

51

diplomados

9

especialidades
médicas

4

estadías de
perfeccionamiento
clínico

8

postítulos

Postgrados de la Facultad

Magíster en:

Territorio y Paisaje

+2 diplomados

postgrados.udp.cl

INTERNACIONALIZACIÓN UDP

Universidad Autónoma de Madrid

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

Leiden University

Estonian Academy of Arts

Université de Montréal

Universidad de Granada

Sciences Po

Universidad de Salamanca

University of Edinburgh

King's College London

Universitat Pompeu Fabra

Ecole d'Architecture Marne La Vallée

San Diego State University

Convenios vigentes de
colaboración e intercambio

University of Technology Sydney (UTS)

Université Catholique de Louvain

173

CUERPO DOCENTE

Abud Carrillo, Jenny

Magíster en Edición e Industrias Editoriales, Universidad Diego Portales. Diseñadora mención en Comunicación Visual, Universidad Tecnológica Metropolitana.

Arteaga Sabaini, Álvaro

Diseñador Gráfico y Comunicador Multimedia, Universidad de Viña del Mar.

Córdova Manzor, Manuel

Diseñador Gráfico, Universidad de Chile.

Figuroa Aguilera, Manuel

Magíster en Comunicación Política y Asuntos Públicos, Universidad Adolfo Ibáñez. Diseñador Gráfico, Universidad Diego Portales.

García Bassi, Angello

Diseñador Gráfico Publicitario, Universidad de Antofagasta.

Grove Blanch, Eugenio

Magíster en Diseño de Materiales y Arquitectura Industrial, Universidad de Tecnologías de Compiegne y Escuela de Arquitectura París VIII, Francia. Arquitecto, Universidad Central.

Irazábal Gutiérrez, Paola

Magíster en Edición e Industrias Editoriales y Diseñadora Gráfica, Universidad Diego Portales.

Klotz Germain, Mathias

Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.

López Aravena, Antonieta

Magíster en Territorio y Paisaje y Diseñadora Gráfica, Universidad Diego Portales.

Mendoza Puentes, Guisela

Diseñadora Gráfica, DUOC Concepción. Licenciada en Diseño, Universidad Mayor.

Morales Meneses, Jorge

Doctor en Arquitectura, Universidad Politécnica de Cataluña, España. Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Novoa Castillo, Héctor

Doctor (c) en Arquitectura y Estudios Urbanos, Magíster en Proyectos Urbanos y Arquitecto, Pontificia Universidad Católica de Chile. Diseñador Industrial, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Olivares Lomero, María Gabriela

Magíster en Administración de Empresas, Universidad Viña del Mar. Magíster en Dirección de Marketing, Universidad Adolfo Ibáñez. Diseñadora mención en Textil y Vestuario, Universidad del Pacífico.

Peralta Gamboa, Helga

Doctora (c) en Estética y Teoría del Arte y Magíster en Filosofía, Universidad de Chile. Profesora de Filosofía, Lengua y Literatura Castellana, Universidad de La Serena.

Pino Ahumada, Bárbara

Magíster en Diseño Industrial, Politécnico de Milán, Italia. Diseñadora de Ambientes, DUOC UC.

Ramírez Cotal, Jaime

Magíster en Antropología, Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Magíster en Educación Superior, UNIACC. Diseñador Gráfico, Universidad del Bío-Bío.

Roasenda Sepúlveda, Carla

Magíster en Diseño y Dirección de Proyectos Expositivos, Escuela Superior de Diseño ELISAVA, España. Diseñadora Industrial, Universidad Diego Portales.

Tetzner Ivovich, Dominique

Magíster en Comunicación y Cultura Visual, Bauhaus-Universität Weimar, Alemania. Diseñadora Integral, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Zerené Harcha, Joaquín

Magíster en Diseño Comunicacional, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Licenciado en Artes Visuales, Universidad Austral de Chile.